

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General de las Artes
De Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.185-191-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnicas para la voz para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Madelin Feliciano Méndez Morales



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

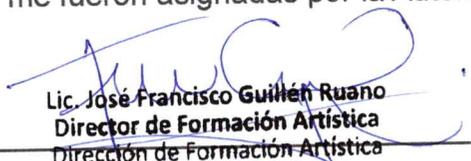
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-191-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación del taller Técnica Vocal para Coro.
- Elaboré el cronograma del taller Técnica Vocal para Coro.
- Realicé las capacitaciones del taller Técnica Vocal para Coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Madelin Feliciano Méndez Morales

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del curso Técnica vocal para coro correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.



Madelin Feliciano Méndez Morales

F.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS
Planificación y cronograma del taller Técnica Vocal para Coro.

Planificación del taller Técnica Vocal para Coro

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>0</p> <p>Mes de marzo 2025</p>	<p>-Realiza ejercicios de relajamiento, respiración, vocalización y gestulación.</p> <p>-Emite la voz con propiedad a partir de la ejercitación vocalica.</p> <p>-Reconoce y realiza ejercicios de métodos de ejecución de la voz.</p> <p>-Discrimina los nombres de los distintos timbres de voz.</p> <p>-Reconoce e integra los conocimientos en la ejecución de la voz.</p> <p>-Identifica las características de la Interpretación y el estilo de diferentes piezas vocales.</p> <p>-Utiliza técnicas y actividades de improvisación para desarrollar la voz</p>	<p>-Realiza ejercicio correctamente, utilizando una buena postura para el desarrollo de la respiración.</p> <p>-Demuestra una postura adecuada para la relajación de las cuerdas vocales.</p> <p>-Identifica los distintos timbres de voz.</p> <p>-Ejecuta ejercicios vocales a través de la filtración de armónicos.</p> <p>-Identifica el sonido básico y los formantes vocales.</p> <p>-Identifica procesos, conceptos y sucesos en torno a la práctica vocal.</p> <p>-Aplica técnicas vocales, populares y académicas en la interpretación de obras musicales en diferentes contextos.</p>	<p>A) Capacitación de la relajación y adecuada postura al cantar.</p> <p>B) Capacitación en las distintas tonalidades de la voz.</p> <p>C) Capacitación de la identificación de armónicos.</p> <p>D) Ejercitación y equilibrio, postura, posición, movimientos, desplazamientos y estiramientos, en función de la emisión vocal.</p> <p>E) Ejercicios para el desarrollo de la voz.</p> <p>F) Capacitación postular en alineación de ejes corporales para la emisión de la voz.</p>	<p>-Realizará ejercicios para mantener la postura correcta al cantar.</p> <p>-Realizará ejercicios de desplazamiento, relajación y postura de las cuerdas vocales.</p> <p>-Realizará ejercicios para la emisión vocal apropiadas, según los distintos elementos musicales a destacar.</p> <p>-Realizará técnicas de apoyo de emisión de voz abdominal y en los resonadores faciales.</p> <p>-Realizará ejercicios de emisión vocal al cantar.</p> <p>-Realizará ejercicios de investigación fundamental de su emisión vocal y presencia escénica.</p> <p>-Realizará ejercicios de forma individual y colectiva para la ampliación de volúmenes y capacidad pulmonar.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento</p>

	H) Ubicación anatómica de la estructura de los órganos respiratorios y sus funciones	- Ejercita las técnicas específicas de respiración que benefician su salud y proyección de voz	G) Ejercicios de relajación para la lengua, los labios y los músculos faciales.	-Realizará la ubicación anatómica de estructura de laringe, cuerdas o labios vocales, resonadores nasales, maxilares y faciales, así como sus funciones en la emisión de la voz.	

Cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala																											
	Mes de marzo 2025																											
Actividades	03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28								
Fecha																												
-Realizará ejercicios para mantener la postura correcta al cantar.	X	X	X																									
-Realizará ejercicios de desplazamiento, relajación y postura de las cuerdas vocales.				X	X	X																						
-Realizará ejercicios de desplazamiento, relajación y postura de las cuerdas vocales.							X	X	X																			
-Realizará técnicas de apoyo de emisión de voz abdominal y en los resonadores faciales.										X	X	X																
-Realizará ejercicios de emisión vocal al cantar.													X	X														
-Realizará ejercicios de investigación fundamental de su emisión vocal y presencia escénica.															X	X												
-Realizará ejercicios de forma individual y colectiva para la ampliación de volúmenes y capacidad pulmonar.																	X	X										
-Realizará la ubicación anatómica de estructura de laringe, cuerdas o labios vocales, resonadores nasales, maxilares y faciales, así como sus funciones en la emisión de la voz.																									X	X		